

**ΝΕΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ****ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ****Έναρξη: Κυριακή 5 Μαρτίου 2023**

**Επιστημονική υπεύθυνη :**  
**Μπουρνέλλη Νίτσα, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών**

**Σκοπός του σεμιναρίου**

Το σεμινάριο έχει σκοπό να επιμορφώσει Επαγγελματίες Φυσικής Αγωγής, Μουσικής, Χορού, Θεάτρου, Νηπιαγωγούς, Εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, Παιδοψυχολόγους, Παιδαγωγούς Ειδικής Αγωγής, Φοιτητές και Μεταπτυχιακούς των παραπάνω ειδικοτήτων και γενικά όποιους ενδιαφέρει η διδασκαλία της Μουσικοκινητικής και Ψυχοκινητικής Αγωγής.

**Διάρκεια Σεμιναρίου 20 ώρες**

- |            |            |      |                          |
|------------|------------|------|--------------------------|
| 1. Κυριακή | 5 Μαρτίου  | 2023 | (11.00 π.μ. – 16.00 μμ.) |
| 2. Κυριακή | 12 Μαρτίου | 2023 | (11.00 π.μ. – 16.00 μμ.) |
| 3. Κυριακή | 19 Μαρτίου | 2023 | (11.00 π.μ. – 16.00 μμ.) |
| 4. Κυριακή | 26 Μαρτίου | 2023 | (11.00 π.μ. – 16.00 μμ.) |

**Με την παρακολούθηση του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες αναμένεται:**

- Να κατανοήσουν το επιστημολογικό υπόβαθρο της Μουσικοκινητικής και Ψυχοκινητικής Αγωγής.
- Να γνωρίσουν τη θεωρία και τις πρακτικές εφαρμογές της δημιουργικής μεθόδου διδασκαλίας.
- Να κατανοήσουν και να εφαρμόσουν συγκεκριμένες τεχνικές διδασκαλίας των ημερήσιων πλάνων των μαθημάτων Ψυχοκινητικής και Μουσικοκινητικής Αγωγής.
- Να κατανοήσουν τα κριτήρια βάσει των οποίων εφαρμόζονται εναλλακτικές διδακτικές προσεγγίσεις ανάλογα με τους επιδιωκόμενους σκοπούς και στόχους της διδασκαλίας, το περιεχόμενο των μαθημάτων, τους μαθητές και άλλες διδακτικές-μαθησιακές παραμέτρους.
- Να εξοικειωθούν με τεχνικές ανάπτυξης και έκφρασης των δημιουργικών ικανοτήτων των παιδιών.
- Να αναλάβουν νέους ρόλους για τη διδακτική αξιοποίηση των ψυχοκινητικών, γνωστικών και συναισθηματικών ικανοτήτων των μαθητών.
- Να συνειδητοποιήσουν και να αναμορφώσουν την προσωπική τους θεωρία διδασκαλίας και να εμπλουτίσουν την εκπαιδευτική πραγματικότητα στην 22
- Να κατανοήσουν τα πλεονεκτήματα της Μεθόδου Project.
- Να ενημερωθούν για τη θεωρία των Πολλαπλών Τύπων Νοημοσύνης (Π.Τ.Ν.) του Gardner και τις διδακτικές της προεκτάσεις με ιδιαίτερη έμφαση στη σωματική και μουσική νοημοσύνη.



## ● Περιεχόμενο κάθε ενότητας

### Ενότητα 1

Κάθε ενότητα των 5 ωρών χωρίζεται σε τρία μέρη.

#### Μέρος Α:

**Θεωρία: Οι στόχοι του Ψυχοκινητικού τομέα, Αντιληπτικές ικανότητες: Κινησθητική αντίληψη ( Γνώση σώματος , Αμφιπλευρικότητα, Πλευρίωση, Εικόνα σώματος)**

#### Μέρος Β:

- Παιχνίδια γνωριμίας και επικοινωνίας
- Ηχηρές κινήσεις
- Παιχνιδοτράγουδα
- Σωματικά σχήματα
- Πρωτότυπα σωματικά σχήματα
- Επίπεδα χώρου
- Όμοια ταυτόχρονη κίνηση
- Διαδοχική κίνηση
- Κινητική δημιουργική έκφραση

#### Μέρος Γ:

Παρουσίαση και ανάλυση βιντεοσκοπημένων μαθημάτων με παιδιά.

Τεστ αξιολόγησης

## Ενότητα 2

### Μέρος Α:

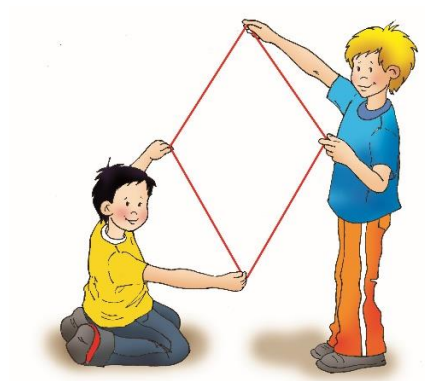
**Θεωρία: Αντιληπτικές ικανότητες:** ( Οπτική αντίληψη, Ακουστική αντίληψη, αντίληψη μέσω της Αφής, ικανότητες συντονισμού)

### Μέρος Β:

- Παιχνίδια γνωριμίας και επικοινωνίας
- Παιχνιδοτράγουδα
- Ήχος-Ηχώ
- Ηχώχρωμα
- Χειρισμός αντικειμένου (μπαλόνια)
- Γνώση του σώματος
- Αργά – γρήγορα
- Κατευθύνσεις
- Κινητική δημιουργική έκφραση

### Μέρος Γ:

Παρουσίαση και ανάλυση βιντεοσκοπημένων μαθημάτων με παιδιά  
Τεστ αξιολόγησης



## Ενότητα 3

### Μέρος Α:

**Θεωρία: Φυσικές ικανότητες, Κινητικές δεξιότητες, Μη λεκτική επικοινωνία.  
Κινητική Δημιουργικότητα**

### Μέρος Β:

- Παιχνίδια γνωριμίας και επικοινωνίας
- Παιχνιδοτράγουδα
- Ευθείες και καμπύλες
- Λύγισμα – τέντωμα
- Επιτάχυνση – επιβράδυνση
- Κινητική αντίδραση στους ήχους
- Χειρισμός αντικειμένου (λαστιχάκια)
- Ισορροπία
- Παιχνίδια ισορροπίας

**Μέρος Γ:** Παρουσίαση και ανάλυση βιντεοσκοπημένων μαθημάτων με παιδιά  
Τεστ αξιολόγησης

## Ενότητα 4

### Μέρος Α:

**Θεωρία: Μέθοδοι διδασκαλίας της Μουσικοκινητικής και ψυχοκινητικής Αγωγής**

### Μέρος Β:

- Διδασκαλία με την υποβολή του λόγου
- Παιχνιδοτράγουδα
- Χειρισμός αντικειμένου (εφημερίδες)
- Διάρκεια του ήχου και της κίνησης
- Λύσιμο – χαλάρωμα
- Ρυθμός – λόγος – κίνηση

- Κινητική δημιουργική έκφραση

### Μέρος Γ:

Παρουσίαση και ανάλυση βιντεοσκοπημένων μαθημάτων με παιδιά  
Τεστ αξιολόγησης



### ● Διαδικαστικά

**Διδασκαλία:**

Η θεωρία θα αναλύεται με Διαφάνειες , Φωτογραφίες και Βίντεο.

Η διδασκαλία θα γίνεται από την κ. Μπουρνέλλη, την οποία θα βλέπετε και θα ακούτε από τον υπολογιστή σας και θα συμμετέχετε κινητικά με μουσική .

Θα παρακολουθήσετε επίσης βιντεοσκοπημένα μαθήματα με παιδιά και μεγάλους στα οποία διδάσκει η κ. Μπουρνέλλη.

Κόστος ανά εκπαιδευόμενο: Εργαζόμενοι, Φοιτητές, Μεταπτυχιακοί 100 ευρώ.

**Εγγραφές μέχρι και το Σάββατο 4 Μαρτίου 2023.**

**Μέσα:** Για την συμμετοχή σας θα χρειαστείτε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή ή laptop ή smart phone και σύνδεση στο διαδίκτυο. Κάμερα και μικρόφωνο.

Στους συμμετέχοντες θα σταλεί “Βεβαίωση Παρακολούθησης” . Θα σταλούν επίσης σε όλους ηλεκτρονικά σημειώσεις του Σεμιναρίου και μουσικές για μαθήματα Μουσικοκινητικής και Ψυχοκινητικής Αγωγής.



## Φόρμα δήλωσης συμμετοχής

Τίτλος Σεμιναρίου:

“Ψυχοκινητική και Μουσικοκινητική Αγωγή”

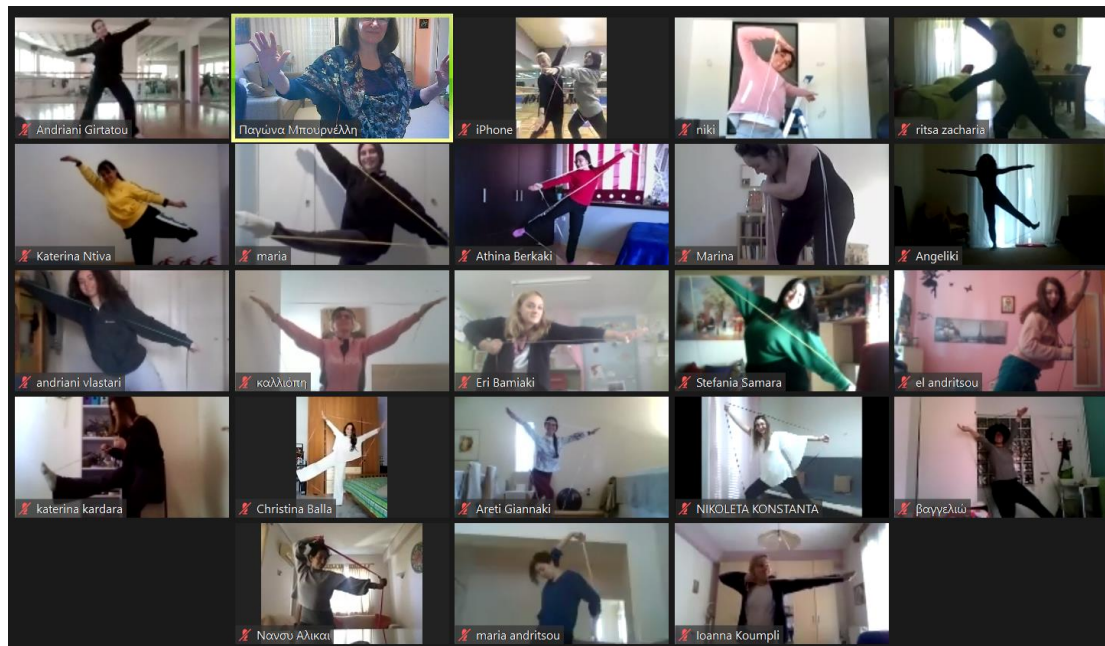
Όνοματεπώνυμο:

Διεύθυνση: οδός αριθμός, περιοχή και ΤΚ

Τηλέφωνα επικοινωνίας

Email:

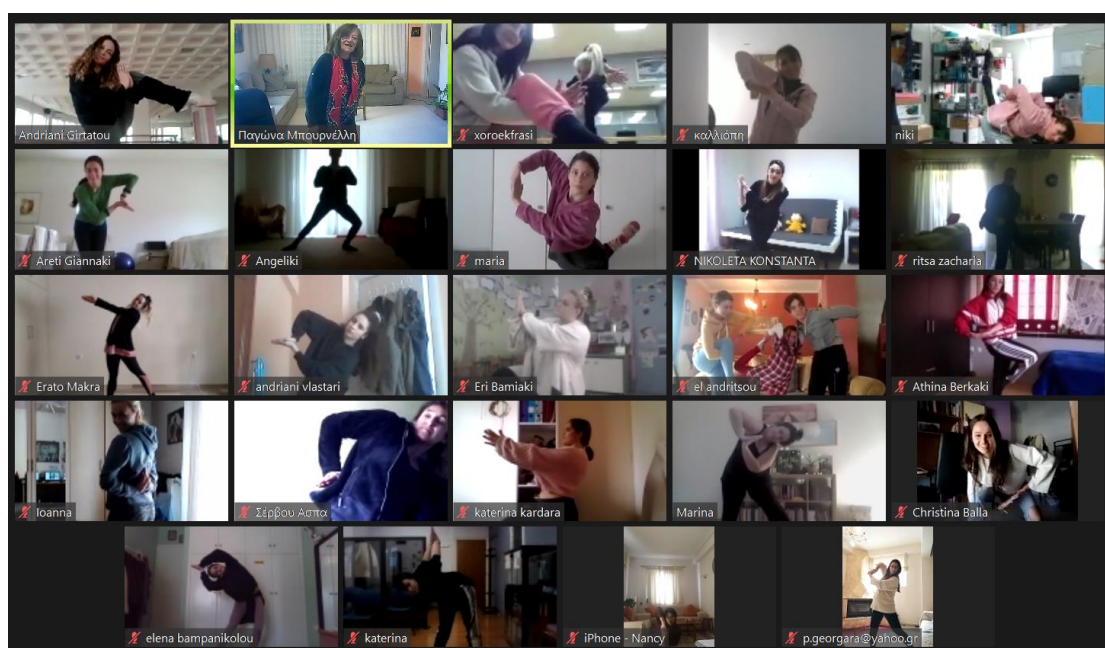
Επάγγελμα --Απασχόληση



Για δήλωση συμμετοχής στο σεμινάριο, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν τη φόρμα και να την αποστείλουν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση ([pbournel@phed.uoa.gr](mailto:pbournel@phed.uoa.gr)) .

Η δήλωση μπορεί να γίνει και με ένα απλό SMS στο 6945210476 συμπληρώνοντας τα στοιχεία της δήλωσης .

Όσοι δυσκολεύονται με την τεχνολογία μπορούμε να συμπληρώσουμε τη δήλωση σας τηλεφωνικά στο 210 6515891 ή στο **6945210476**.







### **Σύντομο Βιογραφικό**

Η Μπουρνέλλη Νίτσα είναι Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στην D.S.H.S (Ανωτάτη Σχολή Αθλητισμού) της Κολωνίας στη Γερμανία με θέμα "Διαπαιδαγώγηση μέσω της μουσικής και του χορού". Τη διδακτορική της διατριβή εκπόνησε στο τμήμα Φιλοσοφίας - Παιδαγωγικής - Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα: "Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας μέσω της κίνησης". Δίδαξε στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός" του ΤΕΦΑΑ Αθηνών και στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας και της Αξιολόγησης" της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών. Είναι δημιουργός της Ειδικότητας "Ορχηστική" στο ΤΕΦΑΑ Αθηνών. Έχει σπουδάσει χορό στην επαγγελματική σχολή χορού της Ραλλούς Μάνου. Έχει πλούσιο ερευνητικό, συγγραφικό και διδακτικό έργο και ήταν επίσης συγγραφέας και συντονίστρια στη συγγραφή των βιβλίων Φυσικής Αγωγής για την Α΄ + Β΄ και για την Γ΄ + Δ΄ τάξη της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Έχει διδάξει σε ημερίδες και σεμινάρια σε όλη την Ελλάδα.